



## Edito: Un été de partages et de complicité

Le mois de juin pointe enfin le bout de son nez, apportant avec lui la promesse des longues journées ensoleillées, la douceur des fins d'après-midi et, bien sûr, ce parfum si particulier de liberté qui annonce l'été. C'est le moment idéal pour jeter un regard chaleureux sur le chemin parcouru ensemble tout au long de cette année.

Ces derniers mois ont encore une fois prouvé que notre association est un formidable moteur de rencontres et d'apprentissage. Qu'il s'agisse de s'initier aux nouvelles technologies (comme nos récents ateliers pour apprivoiser l'intelligence artificielle sans complexe !), de partager une passion commune pour la photographie lors de nos expositions, ou tout simplement de se retrouver pour le plaisir de discuter, LSR continue de faire vibrer la solidarité en grand.

Chez nous, pas besoin d'un comptoir de bistrot pour refaire le monde : le sourire d'un camarade au détour d'une réunion, l'enthousiasme d'un projet partagé ou l'émotion d'un texte lu en groupe suffisent à créer cette étincelle de convivialité qui nous est si chère. Chaque activité, chaque sortie est une occasion de rappeler que la retraite n'est pas un retrait, mais une ouverture passionnée vers les autres.

Alors que certains s'apprêtent à prendre la route des vacances ou à profiter de leurs proches, notre journal de juin vous propose un condensé de notre actualité, des moments forts de nos clubs et quelques photos pour vous accompagner.

Un immense merci à tous les bénévoles, animateurs et contributeurs qui font vivre notre structure avec autant d'énergie et de cœur.

Excellent début d'été à toutes et à tous, et au plaisir de nous retrouver très vite pour de nouvelles aventures partagées !

Le comité de rédaction

## Juin 2026

**3 Juin:** Journée mondiale du vélo

**5 au 7 juin:** RDV aux Jardins

**6 juin:** Journée de la mini-jupe

**10 au 14 juin :** 24H du Mans

**10 au 14 juin :** RIO LOCO.

**21 juin :** Fête de la musique

**21 juin :** Fêtes des pères

**24 juin :** Fête de la Saint Jean

**25 juin :** Les Soldes d'été

**25/06 au 28/06:** festival Les Siestes électroniques de Toulouse

## Infos Secrétariat

Ouvert le lundi de 14h à 16h

Tél: 05.61.51.44.81

Portable: 06 66 12 18 47

sur lequel vous pouvez laisser un message vocal, qui sera consulté le lundi après-midi suivant votre appel.

Mail: [lsrmuret31@gmail.com](mailto:lsrmuret31@gmail.com)

où vous pouvez nous écrire

## Comité de rédaction

René Crambes

Maurice Biard

Colette Cazajus

Isabelle Bailly

Roger Eychenne



## ACTIVITÉS DANS NOTRE SALLE (3 RUE JB ARTIGUES) ET SORTIES

### PERMANENCES

dans notre salle; les lundi 1, 08, 15, 22 et 29 juin .

**Mardi 2 Juin** : Atelier informatique à 14h30 dans notre salle.

**Jeudi 4 juin** : sortie mensuelle à Albi -

**Vendredi 5 juin** : Histoire de l'Art : "La première exposition des peintres impressionnistes" 14h30  
salle Maïté Anglade

**Mardi 9 juin** : Collecte des objets pour le vide grenier de 14h à 16h parking Maïté Anglade

**Jeudi 11 juin** : Collecte des objets pour le vide grenier de 14h à 16h parking Maïté Anglade

**Vendredi 12 juin** : Animation: présentation de PATCHWORK

**Dimanche 14 juin**: vide grenier (un des pilier du financement de la solidarité. Venez nombreux)

**Vendredi 19 juin** : Représentation de l'atelier Théâtre à Saint Hilaire

**Vendredi 26 juin** : Représentation de l'Atelier Chant : 14h30 salle Maïté Anglade

Les lundis : atelier chant par Jean Marie CREVAT Salle Nelson Paillou de 16h à 17h30

Les mardis atelier théâtre par Rachel BARENS Maison des associations de 10h à 12h

Les jeudis après-midi : atelier Patchwork par Marie Thérèse PRATS

Les jeudis après-midi : Balade promenade momentanément supprimée

### Agenda culturel hors LSR

**Du 3 au 6 juin - Duniya 128 av St Germier** : Exposition : Les élèves du Collège Niel, au bord du silence  
Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire associant les arts plastiques, le français et la musique, les élèves de 3ème se sont engagés dans la réalisation d'un court film d'animation en stop motion. Entrée libre de mercredi à samedi, 14h30 - 18h, vernissage vendredi 5 juin à partir de 17h.

#### **3 juin 19h - Auditorium de l'ÉMEA: CARTE BLANCHE ORCHESTRE À CORDES**

Deux ensembles orchestraux se produiront lors de cette soirée : l'Ensemble à Cordes Junior placé sous la direction de Corinne Grunzweig et l'Orchestre de Chambre placé sous la baguette de Jean-François Dupont. Composées des violons, altos, violoncelles et contrebasses, ces deux formations vous présenteront un programme de musiques allant du répertoire classique, à des pièces plus modernes voire folkloriques, arrangées spécialement pour orchestre à cordes. Entrée libre et gratuite.

#### **5 juin 20h Auditorium de l'ÉMEA : Roméo et Joliette**

De Serje Valletti, par les élèves du groupe Cycle 1 (15-18 ans). Adaptation et mise en scène Eve-Laure Verdier. - Ce n'est pas une histoire d'amour qui ne se passe pas à Marseille. - Alors c'est quoi ? - Du théâtre dans le théâtre, du rire, des disputes... Entrée libre et gratuite.

#### **12 et 13 juin à 20 h Horizon Pyrénées. Gala de Danse (élèves classique et modern jazz de l'ÉMEA)**

Lorsque les portes du musée se ferment et que le silence s'installe, un monde insoupçonné s'éveille. Les tableaux frémissent, les statues prennent vie et les oeuvres racontent leurs histoires à travers le mouvement sous le thème « Un soir au musée ». Sous la direction artistique de Cécile Blanchon et Camille Lancosme, Entrée Libre et gratuite.

#### **13 juin à 16h Musée Clément Ader & des Grands Hommes Conférence : Le marché de l'Art**

Par Maître Jacques Rivet, commissaire priseur.

#### **13 juin à 20h au Théâtre municipal Gala de danse orientale**

L'Orient aux portes de Muret. Les danseuses vous invitent à découvrir un univers vibrant et lumineux.

#### **26, 27 et 28 juin au Parc Jean-Jaurès: 24ème édition du Festival country**



# Dans l'agenda

## 4 Juin : ALBI



7h45 (précises ! ) : Départ du parking Maïté Anglade.

10h00 : Arrivée du groupe à Albi et dépose Boulevard Sibille.

Accueil par les guides et top départ pour une déambulation commentée du centre historique.

Visite guidée de la cathédrale Sainte Cécile,

du XIII ème siècle (construction de 1282 à 1480), en briques roses. Illustre avec ses allures de forteresse, la volonté de l'église d'affirmer sa puissance, a été au cœur de la croisade contre les Albigeois, cathares qui ne respectaient pas le dogme de l'église catholique romaine. Sainte Cécile est la plus grande cathédrale de briques du monde et est un chef d'œuvre du gothique méridional.

Visite guidée du chœur incluse.

Passage par les jardins du Palais de la Berbie, avec un magnifique point de vue sur les rives du Tarn.

Tarn ,affluent de la Garonne, prend sa source sur le mont Lozère, traverse Albi, chef-lieu du département.

Déjeuner dans un restaurant du centre historique.

Visite (guidée) du vieil Alby et de sa cité épiscopale, inscrite au Patrimoine mondial de l'Humanité (UNESCO) : dominant les berges du Tarn, la cité épiscopale et le centre historique brillent avec éclat grâce à la brique rouge et aux tuiles des toits. Vous flânerez dans le plus vaste quartier sauvegardé du sud de la France où vous admirerez les belles maisons à colombage, les hôtels particuliers pastelliers...

17h00 : Départ du bus, Boulevard Sibille (lieu identique au départ de la visite).



Sous-titre



## 29 avril 2026 Petites escapades: visite de l'hôpital de la Grave

La visite pour les vingt adhérents présents a débuté au musée des instruments médicaux, un lieu étonnant où l'on traverse des siècles de pratiques médicales en quelques étapes

Face aux outils de chirurgie, d'obstétrique ou de soins, parfois rudimentaires, parfois ingénieux, on mesure l'extraordinaire évolution de la médecine. Ces objets racontent les tâtonnements, les progrès et les découvertes qui ont peu à peu transformé la manière de soigner. Une plongée brève, mais fascinante, dans l'histoire du geste médical.

Nous avons ensuite rejoint le pilier couvert de l'ancien pont de Toulouse, dernier survivant d'un pont médiéval aujourd'hui disparu. Sous son abri de bois, ce pilier solitaire semble encore porter l'écho des échoppes, des cris du marché et du passage incessant des habitants. Une petite halte hors du temps, face à un fragment rare du Toulouse d'autrefois.

La visite s'est poursuivie autour des extérieurs de l'ancien hôpital de La Grave, majestueux ensemble posé au bord de la Garonne. À l'origine, La Grave était un véritable hôpital de charité, accueillant pauvres, malades et personnes vulnérables dès le Moyen Âge. À partir du XVIIe siècle, il devient aussi un lieu du Grand Enfermement, où l'on regroupait les mendiants et les indigents dans un but de contrôle social.

Aujourd'hui, une grande partie des bâtiments est interdite au public, tant leur état est fragile. L'ancienne chapelle, transformée à plusieurs reprises au fil des siècles, a particulièrement souffert : les modifications successives et l'usure du temps ont rendu son accès impossible. Même silencieux, ces murs racontent encore la solidarité, la souffrance et l'humanité qui ont traversé ce lieu pendant des siècles.

Le 18 mars 2026 vingt adhérents avaient également fait cette visite qui avait commencé par les extérieurs pour se terminer au musée des instruments.

Camille Crambes



Voir photo de l'ancien hôpital de La Grave en bordure de Garonne utilisée à la une du journal.



### **20 Mai Les petites escapades: dans les parcs et jardins de Toulouse.**

Les petites escapades s'en vont régulièrement randonner à Toulouse.

Après « Toulouse bord de Garonne », « Toulouse de bas en haut » c'est sur le thème « Toulouse parcs et jardins » que la petite escapade (21 adhérents), a randonné dans la ville rose à la découverte des grands jardins mais également à celle de petits jardins méconnus.

Les « escapats et escapadas » de LSR Muret se sont régalés à serpenter sous les frais ombrages des parcs et jardins qui racontent l'histoire de la ville. Du Jardin Claude Nougaro au jardin des plantes en passant par le parc Compans-Caffarelli et son délicat jardin japonais Toulouse nous a offert son intimité verdoyante.

Pour bon nombre des participants ce fut l'occasion également, de découvrir le Téléo (téléphérique) qui nous a permis de survoler Toulouse et sa Garonne.

Merci aux organisatrices des petites escapades

Roselyne





## Vendredi 22 Mai : Retour sur... Le safari dans tous ses états avec Marie de Carne

Vendredi 22 Mai nous avons assisté à la conférence de notre adhérente et grande voyageuse, Marie de Carne :Safaris en Afrique

Comme elle le dit elle-même, le mot safari fait rêver... Il évoque pour beaucoup les grandes plaines africaines, une nature à perte de vue, des couchers de soleil flamboyants et une faune aussi majestueuse qu'impressionnante.

Mais un safari, ce n'est pas seulement cela.

Tout d'abord Marie nous a rappelé qu'à l'origine le mot safari signifiait voyage mais au fil de l'histoire, les safaris ont profondément évolué.

Au XIXème siècle, avec la colonisation, ils vont attirer les chasseurs occidentaux de l'époque victorienne. Il fallait ramener les trophées des Big five : lion, éléphant, buffle, léopard et rhinocéros noir.

La faune d'Afrique est alors presque décimée. Entre 1860 et 1930 le nombre d'éléphants, de rhinocéros et de lions s'effondre ainsi que celui des buffles et des léopards. Dans les années 1930, les autorités créent les premiers parcs nationaux où la chasse est strictement interdite laissant le champ libre aux braconniers (ivoire, corne de rhinocéros etc.) certains animaux frôlent l'extinction.

Peu à peu les safaris ont évolué, le changement de regard porté sur la nature et la faune sauvage ont amené les états à une véritable démarche de protection.

Marie nous a alors fait voyager à travers ses magnifiques photographies dans les différents pays d'Afrique où elle a pratiqué des safaris photos comme la Tanzanie, le Kenya le Botswana, l'Afrique du Sud, nous donnant de nombreux détails sur tous les animaux. Ainsi nous avons pu apprendre à reconnaître les rhinocéros noirs des blancs, les zèbres des plaines, découvrir, comprendre et nous émerveiller sans valise, sans moustiques... comme disait Marie, mais avec curiosité et bonne humeur.

Monique P



Safari, oui mais quel safari ?		
Période	Type de safari	Logique dominante
Avant XIX <sup>e</sup>	Voyage commercial africain	Déplacement
1800-1930	Chasse coloniale	Prestige Domination
1930-1960	Parcs et protection	Conservation naissante, Gestion
1960-1990	Safari photo	Tourisme, Protection
1990-2026	Écotourisme diversifié	Conservation + économie Coexistence ?





## Jeudi 28 mai Midi du Capitole « BELLE ÉPOQUE »

Adèle CHARVET s'est imposée en quelques années comme l'une des mezzos françaises les plus talentueuses de sa génération.

Pour clôturer cette fin de saison des « midis du capitole », elle a choisi un programme « Belle époque » &quot; centré sur le XIX<sup>ème</sup> siècle.

De sa voix chaude et vibrante, elle a littéralement enchanté le public.

Les mélodies françaises de Massenet à Debussy en passant par Messager, Duparc, Fauré, Hahn, s'enchaînèrent pour le plus grand bonheur des auditeurs enthousiastes.

Le temps semblait suspendu et le public retenait sa respiration, l'émotion montait crescendo.

Le pianiste Florian Caroubi n'a pas été oublié.

Leurs dix ans de complicité furent salués à la fois par une chaleureuse accolade de l'artiste et les applaudissements nourris du public.

Cette magnifique prestation se termina avec une mélodie de Pauline Viardot, « Là-bas »

Bien difficile de revenir sur terre !

Afsia Pintar

OPÉRA NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE

TOULOUSE CITY OF MUSIC UNESCO

Saison 25 26

MIDI DU CAPITOLE

ADÈLE CHARVET  
MEZZO-SOPRANO

FLORIAN CAROUBI  
PIANO

BELLE ÉPOQUE

MÉLODIES DE  
MASSENET, FAURÉ, DUPARC,  
MESSAGER, DEBUSSY, HAHN...

JEUDI 28 MAI - 12H30  
THÉÂTRE DU CAPITOLE

TARIF UNIQUE 5€  
opera.toulouse.fr / 05 61 63 13 13

Au cœur de votre quotidien

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Le 29 mai : Récré à mots sur le commerce...

Tout d'abord, nous avons appris que les achats se classent en trois types : impulsifs (coups de coeur, promos en têtes de gondoles), réfléchis (étudiés, avec comparaison de prix) et routiniers (nourriture, produits d'entretien, hygiène) avec pour ces derniers, l'espoir de promotions...



Inflation



Promotion

Au jeu des ressemblances, nous avons fait la différence entre rabais-remise-ristourne, braderie-brocante-troc, foire et bazar, bric-à-brac et de bric et de broc, camelote et pacotille, tout en découvrant de remarquables étymologies.

Ensuite, nous sommes arrivés à reconstituer une histoire rigolote où il manquait des termes du langage commercial : **à vous de jouer !**

**Un vendeur à la s..... faisait l'a..... pour des accessoires de cuisine devant un commerce de b..... dont les gens s'affairaient dans l'a.....-b..... afin de porter leurs plats à l'é....., pour le bonheur des l.....-v..... Il en connaissait un r..... pour susciter l'achat c..... car il savait repérer la f..... a..... à la t..... du cl....., surtout quand celui-ci n'est qu'un p..... p..... ! Et il veillait à ne pas placer les m..... onéreuses en t..... de g....., pour ne pas être victime d'un v..... à la t....., par-dessus le m..... !**

Enfin, ce fut le moment de rédiger une mésaventure vécue dans un magasin :

l'énorme boum et l'évacuation urgente de l'Intermarché pour Monique P. lors de l'explosion d'AZF et la perte du petit de cinq ans pour Monique F. à l'inauguration d'un grand magasin avec le soulagement d'apprendre au micro qu'il avait été retrouvé, le pot de confiture renversé par Marylou lors de son attrapage en hauteur, sa "confession" à l'accueil et bien sûr le pardon, le vêtement retouché et récupéré sans payer par Mireille car elle avait oublié son sac à main à la maison, le pantalon de Jean-Marie payé avec le billet chiffonné trouvé dans la cabine d'essayage, le stratagème dont Gérard a été témoin, de deux femmes qui passaient deux chariots identiques en caisse avec un seul ticket, les accusations de vols à l'encontre de Danielle et Josiane heureusement à tort, sans compter la crise de panique avec une robe quasiment impossible à enlever en cabine pour l'animatrice...

**Merci à tous les participants, bonnes vacances et rendez-vous à la rentrée, pour de nouvelles aventures !**

**Fanou**



# Nouveau: *Le Cahiers de l'IA*

## **L'IA au cœur des armées : révolution ou risque calculé ?**

En 2026, l'intégration de l'intelligence artificielle dans le domaine militaire n'est plus une option, mais une réalité. La France, comme les États-Unis ou la Chine, accélère son adoption pour moderniser ses opérations et renforcer sa souveraineté numérique. Lors de l'exercice **COALITION 26**, organisé en avril par l'Académie de santé des armées, l'IA a permis de simuler des scénarios ultra-réalistes pour former les soignants militaires, améliorant la planification des évacuations et la prise de décision en temps réel. Une avancée qui illustre comment l'IA transforme déjà la logistique, le renseignement et même la médecine de guerre. Aux États-Unis, le Pentagone a franchi une étape symbolique en s'associant à des géants comme **Google, OpenAI et xAI** \* pour intégrer leurs modèles d'IA dans des opérations classifiées. Malgré les résistances internes\* , ces partenariats visent à éviter une dépendance excessive à un seul acteur et à garantir une flexibilité stratégique. L'objectif ? Maintenir une supériorité technologique face à la Chine, qui investit massivement dans l'IA militaire, et à la Russie, active dans la guerre électronique.

### **Robots et autonomie : la prochaine frontière**

L'IA ne se limite pas aux algorithmes : elle donne aussi vie à une nouvelle génération de **robots militaires**. Des drones autonomes aux véhicules de combat sans pilote, ces machines redéfinissent les contours de la guerre moderne. En 2026, des exercices comme **ORION 26** testent l'intégration d'algorithmes d'IA pour optimiser les opérations et le déploiement de plateformes autonomes. Leur atout ? Une **meilleure discrimination des cibles**, réduisant les dommages collatéraux, et une capacité à modéliser les conséquences des actions militaires pour éviter les escalades involontaires.

La France, consciente de ces enjeux, investit dans des projets comme **ASGARD** (calcul haute performance) ou **PREVAIL** (logiciels spécifiques), tout en maintenant une ligne rouge : **pas de robots tueurs autonomes**. Une position qui reflète une volonté de concilier innovation et responsabilité, dans un contexte où la frontière entre assistance humaine et autonomie totale reste floue.

### **Éthique et souveraineté : les défis de demain**

La France mise sur un **engagement responsable**. La ministre des Armées a réaffirmé en avril 2026 le refus de développer des systèmes létaux autonomes et la création d'un comité éthique ministériel. Une position qui contraste avec l'approche américaine, où les clauses contractuelles autorisent désormais « tout usage gouvernemental légal » des modèles d'IA, y compris pour des opérations sensibles.

L'IA militaire soulève des questions cruciales : comment concilier innovation et respect du droit international humanitaire ? Comment éviter les biais ou les erreurs de ciblage en situation de conflit ? Autant de défis qui rappellent que la technologie, aussi puissante soit-elle, ne doit jamais remplacer le jugement humain.

Roger EYCHENNE (aidé par Mistral)

\* L'IA « Claude » a refusé de s'associer pour des raisons d'éthique.

\* plus de 600 employés de Google ont signé une pétition contre cette collaboration